Sobre el autor

Armando Valladares nació en Cuba en 1937. Pintor, poeta y exembajador de EE.UU. ante la comisión de Derechos Humanos de la ONU, es sin embargo conocido mundialmente como prisionero político y de conciencia. Fue encarcelado en 1960, a los 23 años, y liberado en 1982 gracias a la presión de una campaña internacional. Escribió varios libros de poemas, entre ellos Prisionero de Castro (1979) y Contra toda esperanza (1985). Actualmente preside el Proyecto Valladares, una organización internacional que defiende los derechos de los niños, y el Consejo Internacional de la Fundación de Derechos Humanos.

**LA MEJOR TINTA**

por Armando Valladares

*A René Díaz Almeida,* *poeta y hermano de lucha*

Me lo han quitado todo

las plumas

los lápices

la tinta

porque ellos no quieren

que yo escriba

y me han hundido

en esta celda de castigo

pero ni así ahogarán mi rebeldía.

Me lo han quitado todo

-bueno, casi todo-

porque me queda la sonrisa

el orgullo de sentirme un hombre libre

y en el alma un jardín

de eternas florecitas.

Me lo han quitado todo

las plumas

los lápices

pero me queda la tinta de la vida

-mi propia sangre-

y con ella escribo versos todavía.

*Original escrito con mi sangre y una astillita de madera en abril de 1981 en las celdas de castigo de la Cárcel Combinado del Este, en La Habana.*

1. Cierto / Falso - El poema es sobre un hombre que no puede salir de su casa.

2. Cierto / Falso - El hombre es dueño de una colección de libros.

3. Cierto / Falso - El encierro (confinement) ha logrado quitarle su orgullo y dignidad.

4. Cierto / Falso - Escribe con su sangre y una astilla de madera.

5. Cierto / Falso - Por la ventana el hombre puede ver un jardín.

6. Cierto / Falso - Al escritor le quitaron todo porque quieren que él se concentre y escriba.

7. Cierto / Falso - Al escritor lo castigaron por querer escribir.

8. Cierto / Falso - El escritor se siente libre a pesar de todo.

9. Cierto / Falso - El poema trata de las enfermedades del escritor.

10. Cierto / Falso - Para el escritor la mejor tinta es el alma.

1. Al escritor le quitaron...

1. todo.
2. una botella de agua.
3. los lápices.

2. Al escritor lo han hundido en...

1. una habitación de hotel.
2. una celda de castigo.
3. su casa.

3. Al escritor le queda el orgullo de sentirse un hombre...

1. triste.
2. alegre.
3. libre.

4. El escritor cree que en su alma aún tiene...

1. un jardín de florecitas.
2. un deseo de venganza.
3. un jardín de plumas.

5. Los versos fueron escritos con...

1. tinta.
2. agua.
3. sangre.

A. Escoge la opción que mejor complete cada oración sobre la biografía de Eduardo Galeano.

1. Uno de los temas que más le preocupa a Galeano es

a. el medio ambiente. b. la libertad política. c. la soledad en las grandes ciudades.

2. Sus ideas políticas

a. lo obligaron a abandonar su país.   
 b. le ayudaron a ganar importantes premios en Uruguay.

c. no tuvieron una relación importante con su trabajo.

3. Las venas abiertas de América Latina fue

a. su primera novela de terror.   
 b. un libro que Galeano leyó de joven.  
 c. prohibido en muchos países de Suramérica.

4. “Pájaros prohibidos” es un relato que forma parte de

1. su obra maestra, Las venas abiertas de América Latina.
2. una antología de poemas llamada El siglo del viento.
3. una obra más extensa llamada Memoria del fuego.

5. La biografía de Galeano está marcada por

a. un grave accidente. b. la persecución política. c. sus largos años en la cárcel.

6. En sus obras, Galeano intentó

1. criticar la democracia en América.
2. contar la historia de América Latina.
3. describir las relaciones políticas de Uruguay con otros países.

**B. Elige a qué personaje describe cada una de estas frases.**

Didaskó Pérez / Milay / El censor 1. Sus ideas no le gustan al gobierno.

Didaskó Pérez / Milay / El censor 2. Supervisa los dibujos que llevan a la cárcel.

Didaskó Pérez / Milay / El censor 3. Demuestra tener mucha imaginación.

Didaskó Pérez / Milay / El censor 4. Está preso.

Didaskó Pérez / Milay / El censor 5. Dibuja pájaros secretos.

Didaskó Pérez / Milay / El censor 6. Tiene prohibido silbar o sonreír.

**C. Indica si estas oraciones son ciertas o falsas.**

1. \_\_\_\_\_ En Uruguay varias personas están en la cárcel debido a causas políticas.
2. \_\_\_\_\_ Didaskó Pérez es un censor del gobierno.
3. \_\_\_\_\_ Los censores permiten los dibujos de pájaros, pero prohíben los dibujos de árboles.
4. \_\_\_\_\_ El padre de la niña es un preso político.
5. \_\_\_\_\_ Cuando los censores consideran que un dibujo no es apropiado, lo rompen.
6. \_\_\_\_\_ Milay le dice a su padre que, si se fija bien en el dibujo, verá alas de pájaros.
7. \_\_\_\_\_ En general, los presos políticos uruguayos no pueden hacer nada que los haga felices.
8. \_\_\_\_\_ Probablemente, los censores dejarían pasar libros de poesías.
9. \_\_\_\_\_ Los censores obligan a Didaskó a recibir visitas todos los domingos.
10. \_\_\_\_\_ Milay llama “bobo” a su padre porque le ha perdido el respeto.
11. \_\_\_\_\_ Es probable que Didaskó guardara el dibujo de Milay como un tesoro.

¿Por qué crees que los censores destruyen dibujos de mujeres embarazadas?

¿Cuál crees que sería un ejemplo de “idea ideológica”?

¿Cómo crees que reaccionó Milay cuando los censores le rompieron el primer dibujo?

¿Cómo crees que reaccionó Didaskó Pérez cuando su hija le dijo que el árbol estaba lleno de pájaros?

¿En qué pensarías tú si te obligaran a estar siempre en silencio?

<https://www.youtube.com/watch?v=D7lv8SoelqU>