

Advanced Podcast 80 – El Sistema Educativo

1. Transcripción:

Marina—¡Hola! Y bienvenidos a *Notes in Spanish Advance*. Hoy estoy aquí con Ben Curtis, como siempre, y con mi hermana Marta. ¡Hola, Marta!

Marta—¡Hola!

Marina—Y bueno, yo soy Marina Díez. Hoy estamos en un jardín y por eso podéis oír ruidos de fondo como...

Ben—Un coche, por ejemplo, de vez en cuando pero...

Marina—Tocando el pito¹...

Ben—Pero se está muy bien aquí en el jardín, ¿verdad?

Marina—Sí.

Ben—¿Y de qué vamos a hablar hoy con tu hermana?

Marina—Pues hoy os vamos a hablar del sistema educativo español, ¿vale? Y entonces mi hermana que, bueno, pues está estudiando Magisterio de Inglés, está estudiando para ser profesora de inglés pues es quien mejor nos puede hablar sobre este tema.

Ben—Claro, bueno, Marta, explícanos para empezar qué es lo que estás haciendo ahora. ¿Qué es Magisterio de Inglés?

Marta—Magisterio de Inglés es el título universitario que necesitas conseguir para poder ejercer la profesión de profesor en un colegio público o privado.

Marina—Y ¿para qué edad? O sea, ¿a qué edad vas a enseñar?

Marta—Pues es desde los cinco años hasta los doce, aunque hay otro tipo de Magisterio que se llama Magisterio Infantil, que es de los tres años a los cinco.

Ben—Pero a ver, estás estudiando ahora en la universidad...

Marta—Eso es.

Ben—... y ¿desde ahí entras directamente en el trabajo como profesora?

Marta—Depende a qué tipo de colegio quieras acceder, para un colegio privado no necesitarías hacer nada más, simplemente enviar el currículum y pasar un proceso de selección, para un colegio público sin embargo tienes que hacer una oposición, en este caso se hace por las... según las comunidades autónomas² que hay en España y se ofertan³ un número determinado de plazas y se trata de conseguir una de ellas para tener un puesto fijo en la enseñanza pública.

Ben—Muy bien, y a ver, has hablado mucho de coles públicos y no sé qué, pero yo me pierdo totalmente. ¿Qué es un cole? ¿Qué...? Bueno, ¿en qué edad se va uno al cole, por ejemplo?

Marta—Vale, pues tenemos varias etapas en la enseñanza educativa, en la educación española, entonces normalmente los niños comienzan en la guardería a pesar de que no es una etapa

Public competitive and merit examinations

available positions

obligatoria, se trata más bien de que los padres puedan trabajar mientras los niños están allí y empiezan a adquirir habilidades como el juego o habilidades motoras de las manos, pero en realidad todavía no se aprenden matemáticas o lengua, cosas de ese estilo.

Ben—¿Y con qué edad entonces la guardaría?

Marta—Desde los cuatro meses, por ejemplo, que nuestra sobrina Irene empezó con esa edad, hasta los tres... hasta los dos años y a partir de los... dos-tres años, a partir de tres-cuatro ya se empezaría Infantil, que esa etapa ya sí es obligatoria.

Ben—Vale, y eso entonces de tres a cuatro años ¿hasta?

Marina—Tres y cuatro se llama Educación Infantil y ya se hace en un colegio y es obligatorio, es un ciclo de dos años. A partir de ahí, de los cinco años a los doce se hace... de los cinco a los doce, eso es, se hace la Educación Primaria también en los colegios, y hay primero de Primaria, segundo de Primaria, así hasta sexto de Primaria.

Ben—Vale, entonces eso es la... el cole

Marina—El cole llamamos.

Marta—El colegio.

Marina—El colegio o el cole.

Ben—Vale, ¿y después?

Marta—Después de eso se pasa a un instituto, en caso de que se estudie en un colegio público, si es privado se le sigue llamando colegio, y en... a su vez en los institutos hay otras dos etapas, la Enseñanza Secundaria Obligatoria o E.S.O., también se le llama así, que va de los doce a los dieciséis y son cuatro cursos, primero de la E.S.O., segundo de la E.S.O., etcétera. Y luego estarían los dos últimos años que se les llama Bachillerato⁴, primero de Bachillerato y segundo de Bachillerato.

Marina—Y después...

Marta— Y después llegaría la universidad, pero para acceder a la universidad pública y a la privada en principio también se ha de⁵ pasar una prueba que se llama Selectividad y en función a la nota que se saque, y se hace una media de esta nota con la del colegio optas a unas carreras⁶ o a otras porque hay una nota de corte⁷.

Ben—Por eso me...

Marina—Te pierdes.

Ben—Me pierdo tanto...

Marina—Hombre, porque el sistema es distinto que en Inglaterra.

Ben—Claro, totalmente distinto. Pero una cosa que me choca es el hecho de que hay universidades privados y públicos.

Marta—Eso es.

Ben—Porque bueno, yo creo que en Inglaterra no hay universidades privados, no sé, pero...

Marina—Privadas...

Ben—Privadas, pero ¿qué pasa? ¿En las privadas hay que pagar y los públicos no o cómo funciona?

→ something like the SAT

Marta—Bueno, pues la clave fundamental de que existan las universidades privadas están ahí para la gente a la que no le ha llegado la nota en la universidad pública, puede haber algún tipo de universidad privada que tenga mucho prestigio y a pesar de que a la gente le llegue la nota quiera estudiar allí, pero no suele ser normal. Entonces...

Ben—¿Pero que es, para los tontos?

Marina—No, no necesariamente, hay carreras...

Ben—Es una broma, es una broma...

Marina—... según se solicite, según el número de gente que solicite una carrera hay más nota u otra, según el número de plazas. Entonces hay carreras que tienen la nota en un ocho con algo⁸, casi nueve, lo cual es prácticamente...

Marina—Imposible...

Marta—... es muy difícil, hay gente que lo tiene pero...

Marina—Es un porcentaje muy pequeño.

Marta—Es un porcentaje muy pequeño, entonces para ese tipo de carreras desde luego no es para los tontos⁹, luego sí que hay otras carreras que te piden un cinco y aun así hay universidad privada.

Ben—Porque aquí toda la puntuación va sobre diez, ¿no?

Marta—Eso es...

Marina—Sobre diez sí, puntuamos sobre diez y en el caso del acceso a la universidad puntúa a 50% la selectividad, ¿no?

Marta—Eso era antes.

Marina—Ah, vale, cuéntenos.

Marta—En mi curso fue el primero en el que ya puntuó un 40% selectividad, 60% el colegio, pero creo que últimamente es 30% selectividad, 70% el colegio.

Marina—Ah, vale, las cosas van cambiando.

Ben—Bueno, otra cosa que me interesa mucho es que... Ah, bueno, una pregunta, ¿cuánto puede costar ir a la universidad aquí?

Marta—Pública y privada me imagino...

Ben—Sí.

Marta—Bueno, pues la carrera que estoy estudiando ahora que es Magisterio de Inglés cuesta aproximadamente unos ochocientos euros al año, como mucho, setecientos y algo cada curso¹⁰, y luego en función de si repites asignaturas va costando más caro porque cada asignatura¹¹ es lo que pagas. Si yo repitiera alguna asignatura me costaría más caro porque pagas aproximadamente el doble. Cada vez que suspendes¹² duplicas el precio.

Ben—Bueno, eso era público, ¿no?

Marta—Eso es...

Marina—Público.

Ben—¿Y privada?

Marta—Y una privada varía mucho de la universidad, porque hay universidades semiprivadas y universidades privadas del todo y varía mucho de la carrera. Una carrera que tenga muchas

prácticas suele ser más cara debido al material que compra la universidad. Por ejemplo, yo estudié fisioterapia en una universidad privada y era caro por el tema de las camillas¹³, el tema de todo el material de vendajes¹⁴, cremas...

Ben—Pero ¿estamos hablando de mil euros al año o diez mil o veinte mil o...?

Marta—¿En euros? Aproximadamente seis mil euros al año.

Ben—¡Ah, vale!

Marina—Desde seis mil pero hay algunas que pueden ser bastante más de seis mil.

Marta—Y bastante menos, sí, yo creo que alguna carrera tipo Derecho en... o ADE, que es Administración y Dirección de Empresas, en alguna universidad privada me imagino que costará menos, a lo mejor cuatrocientos mil euros.

Marina—Cuatro mil.

Marta—Cuatro mil

Marina—Por ejemplo.

Ben—Bueno, pero... otra cosa, es que tampoco cuesta mucho porque mientras estás estudiando en la universidad sueles vivir con los padres aquí, ¿no?

Marta—Sí, lo normal es vivir con los padres aquí hasta que tienes treinta años.

Marta—Excepto también gente que viene pues de sitios donde no hay universidad...

Ben—Sí.

Marina—... o donde no pueden estudiar...

Ben—Pero...

Marina—... lo que ellos quieren estudiar.

Marta—Eso es.

Ben—Me refiero a que en Inglaterra, por ejemplo, es muy normal irte a vivir en una ciudad ajena¹⁵.

Marina—Sí.

Marta—Eso es, pues de aquí os puedo contar una anécdota y es que lo normal es quedarse en casa con los padres. Sin embargo eso también sucede mucho con la gente de Madrid que es donde hay más universidades, luego en Barcelona también hay muchas universidades, en ciudades importantes, pero hay otras que o carecen de ellas¹⁶ o tienen poca oferta, pocas titulaciones¹⁷. Entonces la gente que está interesada en estudiar algún tipo de carrera más específica que sólo haya en Madrid y en Zaragoza, por ejemplo, sí se tendrá que desplazar a los colegios mayores normalmente o sino alquilan...

Marina—Hay residencias universitarias, sí.

Marta—Sí.

Ben—Pues yo creo que es una pena, eh, porque uno aprende mucho cuando uno va a vivir a una ciudad lejana con dieciocho años.

Marta—Sí, sacas la experiencia de la vida.

Ben—No trabajas mucho, estás de juerga¹⁸ todo el día pero bueno...

Marta—Muchos de mis compañeros de fisioterapia eran gallegos, por ejemplo, y andaluces, porque ni en Galicia ni en Andalucía se ofertaba esa carrera y había un montón de gente de fuera. Sin embargo en Magisterio todos somos de Madrid.

Ben—Bueno, para terminar quiero hablar de las chuletas. A ver, Marina, explícanos qué son las chuletas.

Marina—Bueno pues las chuletas son anotaciones que te haces y que llevas al examen para si te olvidas de alguna cosa copiarlas.

Ben—¿Y dónde van las chuletas?

Marina—Pues pueden ir desde en un boli BIC que la gente las escribe con un alfiler¹⁹, que es impresionante, hasta metidas en el estuche, que es donde guardas los bolis.

Marta—O debajo de la falda...

Marina—O debajo de la falda o en la manga...

Marta—O escritas a boli en el brazo.

Marina—Sí.

Ben—Bueno, bueno, y tú Marta que tienes exámenes pendientes ¿tienes algo preparado?

Marta—No, soy incapaz de copiar con chuleta, lo intenté una vez en el colegio y mi mejor amiga se sentaba detrás mío y se rió mucho de mí porque me puse muy nerviosa y me temblaba el brazo y no me atreví a sacarla.

Marina—Bueno pues...

Ben—¿Y tú Marina?

Marina—... pues yo sí que he copiado un par de veces.

Ben—Bueno, bueno, bueno, porque me parece que aquí es algo normal hacer trampas de este tipo.

Marina—Hombre, normal no, normal no.

Ben—¡Cómo sois los españoles!

Marina—Y no era... no es algo que yo, por ejemplo, haya hecho de manera habitual, pero apuntarte algo, la típica cosa que se te olvida y que no eres capaz de memorizarte, apuntarte el principio de algo...

Marta—Eso sí lo he hecho.

Marina—... o algún dato, una fecha...

Marta—Una palabra difícil.

Marina— ...o una palabra en los exámenes de inglés, la típica palabra que siempre deletreas mal y la escribes incorrectamente.

Ben—Bueno, excusas, excusas, excusas... ¡Qué malas! Bueno, pues nada, que muy interesante, ¿no? Ya sabemos algo más del sistema educativo español.

Marina—Muy bien.

Ben—Que muchas gracias, Marta.

Marta—Gracias a vosotros.

Ben—¡Hasta luego!

Marta—¡Hasta luego!

Marina—¡Hasta luego!

Marta—Ay, qué liberación, ya está.

Marina—¿Has pasado mucha tensión, no?

Marta—No

Marina—Has hablado muy bien...

~ ~ ~