



Lo importante directed by Manuel Calvo, Encanta Films S. L.

Lo importante

El video es un cortometraje escrito y dirigido por la española Alauda Ruiz de Azúa. El personaje central es Lucas, un niño de doce años que es portero suplente de su equipo de fútbol. Lo que más quiere es jugar un partido, pero su entrenador siempre dice lo mismo: «el próximo».

9-29 Anticipación. Antes de mirar el video, haz estas actividades.

A. Contesta estas preguntas.

1. Cuando tenías doce años, ¿practicabas algún deporte en equipo? ¿Qué deporte? ¿Qué posición jugabas? ¿Eras buen(a) jugador(a)?
2. ¿Cómo crees que deben ser los entrenadores de fútbol? ¿Crees que deben actuar diferente si entrenan a un equipo de niños que a uno de adultos? Explica.
3. ¿Crees que es importante practicar un deporte en equipo? ¿Por qué?
4. ¿Cómo terminarías esta oración? Lo importante de la vida es....

B. Estudia estas palabras del video.

pitar *tocar el silbato de sonido agudo*

todo vale *expresión que equivale a «anything goes»*

el (la) portero(a) *jugador que defiende la portería o el arco*

suplente *que sustituye o reemplaza a una persona*

9-30 Sin sonido. Mira el cortometraje sin sonido una vez para concentrarte en el elemento visual. ¿Qué emociones expresa el niño?

AP* TEST TAKING TIP

Read the questions and the answer choices carefully. A negative word can completely change the meaning.

9-31 Comprensión. Estudia estas actividades y trata de descubrir las respuestas correctas al mirar el video.

1. ¿Por qué el entrenador no deja a Lucas jugar?
 - a. porque Lucas traiciona al equipo
 - b. porque Lucas no es buen jugador
 - c. porque quiere darle una lección
 - d. porque necesita a alguien que recoja los balones
2. ¿Cuándo tiene Lucas la oportunidad de jugar?
 - a. nunca
 - b. cuando habla con el árbitro
 - c. cuando el portero se lastima
 - d. cuando su mamá llama al entrenador
3. ¿Qué es lo más importante para el entrenador?
 - a. que todos sus jugadores participen
 - b. tener el sábado libre
 - c. que Lucas pierda peso
 - d. que su equipo gane
4. Al final, ¿por qué Lucas sale de la portería?
 - a. para darle la lección de respeto a su equipo
 - b. porque no sabe cómo parar el balón
 - c. porque quiere jugar para el otro equipo
 - d. para que el entrenador finalmente le dirija la palabra



9-32 Opiniones. En grupos de tres o cuatro estudiantes comenten estas preguntas.

1. ¿Con quién te identificas más en el cortometraje? ¿Por qué?
2. ¿Crees que Lucas hizo bien al final? ¿Qué habrías hecho tú en su lugar?
3. ¿Qué crees que le dirá el entrenador la próxima vez que vea a Lucas?