

**ARGUMENTO** *Un escritor en crisis decide clonarse y descubre las trágicas consecuencias de jugar con la identidad.*



**VENDEDOR** ¿El señor Abel Ramos?  
**ABEL** Soy yo.  
**VENDEDOR** *Cloning Solution.*



**ABEL** ¿Y el clon será exactamente igual a mí?  
**VENDEDOR** Al cien por cien. De todas formas, el clon se someterá a un proceso al que llamamos "pulido genético". Él no heredará su alergia al polen ni tampoco su miopía.



**CLON** ¿Qué? ¿Sorprendido? Déjame pasar, anda, que me han puesto una ropa horrible.



**CLON** ¡Qué! ¿Te ha gustado lo que he escrito?  
**ABEL** Está bien. ¿Cómo te ha ido con el editor?  
**CLON** Bien, me he comprometido a escribirle una historia larga, en un mes y medio.



**ABEL** ¿Te pasa algo?  
**CLON** Lo único que te pido es que si vamos a medias en las obligaciones, también vayamos a medias en los beneficios.



**EDITOR** ¿Y el final?

## Nota CULTURAL

### Ciencia ficción en español

En España y en otros países hispanohablantes, el cine de ciencia ficción suele estar dentro del género de la comedia. Álex de la Iglesia y Nacho Vigalondo son dos de los directores que han cultivado la ciencia ficción con más éxito. De la Iglesia dirigió la serie de televisión *Plutón BRB Nero* (2008). Vigalondo, por su parte, tuvo buenas críticas con sus películas *Los cronocrímenes* (2007) y *Extraterrestres* (2011).