

### ¿Qué quieres ser?

**A.** Look at the drawings below and say what each person wants to do as an extracurricular activity.

1. A Tomás le gusta  .  
Quiere ser miembro del club de \_\_\_\_\_ .

2. A Mariana le gusta  .  
Quiere hacer \_\_\_\_\_ .

3. A Manolo le gusta  .  
Quiere ser miembro del equipo de \_\_\_\_\_ .

4. A Susana le gusta  .  
Quiere ser miembro del club de \_\_\_\_\_ .

5. A Plácido le gusta  .  
Quiere ser miembro de la \_\_\_\_\_ .

**B.** Look at the drawings and tell what each of these students is.

1.  Juan es \_\_\_\_\_ .

2.  Marta es \_\_\_\_\_ .

3.  Luis y Patricia son \_\_\_\_\_ .

4.  Claudia es \_\_\_\_\_ .

5.  Laura y Angélica son \_\_\_\_\_ .



### Después de las clases

Angélica and Lola are talking about extracurricular activities. Complete their conversation with words from the word bank.

sé	participas	vuelvo
artes	asistir	equipo
crear	reunión	piscina
oportunidad		

LOLA: Hoy a las tres hay una \_\_\_\_\_ del club de computadoras. ¿Quieres \_\_\_\_\_?

ALICIA: Lo siento, pero no puedo. Hoy después de las clases \_\_\_\_\_ a casa para hacer la tarea.

LOLA: ¡Qué lástima!

ALICIA: Sí, porque me gustan mucho las computadoras. Quiero aprender a \_\_\_\_\_ una página Web.

LOLA: ¿En qué actividades extracurriculares \_\_\_\_\_ tú?

ALICIA: Soy miembro del \_\_\_\_\_ de natación. ¿Y tú?

LOLA: Practico el karate. Me gustan mucho las \_\_\_\_\_ marciales. Yo no \_\_\_\_\_ nadar muy bien.

ALICIA: Tengo una idea. ¿Por qué no vienes a la \_\_\_\_\_ conmigo el sábado? Yo te enseño.

LOLA: ¡Qué buena idea! Es la \_\_\_\_\_ perfecta de empezar a nadar bien. ¡Hasta el sábado!



**Nuestra actividades**

Write the logical conclusion to each of these statements about students' interests and activities by selecting expressions from the word bank.

toma lecciones de guitarra	es miembro del equipo de vóleibol
ensaya hoy	gana un premio
vuelve a casa	graba canciones
tiene interés en el karate	canta en el coro
hace una búsqueda	es animador

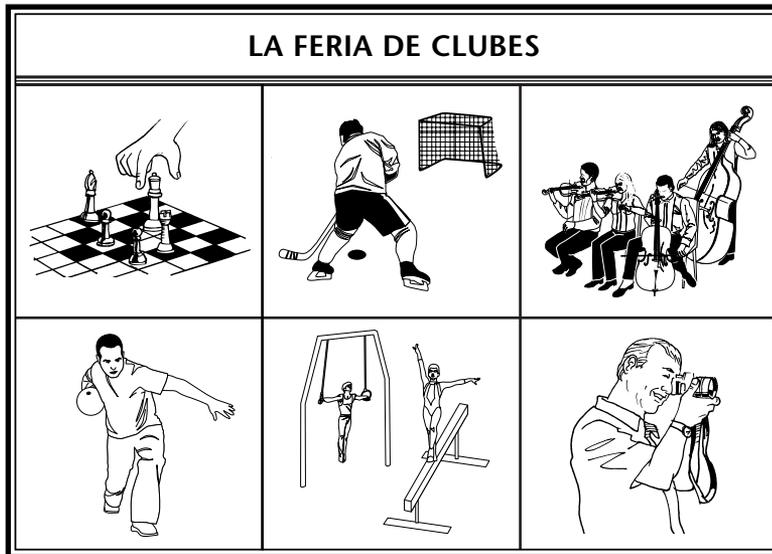
1. A Carlos le gustan las artes marciales. Por eso, \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.
2. A Isabel le gusta tocar música. Por eso, \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.
3. La banda tiene un concierto mañana. Por eso, \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.
4. Ricardo tiene una voz muy bonita. Por eso, \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.
5. A Rosa le gustan los deportes. Por eso, \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.
6. Felipe es el mejor jugador de la liga. Por eso, \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.
7. Samuel tiene mucha tarea hoy. Por eso, \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.
8. A Carmen le gusta escuchar música. Por eso, \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.

© Pearson Education, Inc. All rights reserved.



### Estos estudiantes hacen muchas cosas

Look at the sign-up list for school clubs. Based on their descriptions, which club do you think each student will sign up for? Follow the model.



**Modelo**

A Ana le gusta tocar el piano.

*Ana quiere ser miembro de la orquesta.*

1. Pedro es deportista y le gusta patinar.

\_\_\_\_\_

2. A Paulina le gusta jugar a los bolos.

\_\_\_\_\_

3. A Héctor le gusta el ajedrez.

\_\_\_\_\_

4. A Lourdes le gusta sacar fotos.

\_\_\_\_\_

5. Iván es un buen músico.

\_\_\_\_\_

6. Tina es animadora y quiere hacer algo similar.

\_\_\_\_\_

**¿Sabes a quién conozco?**

Ramón wants to join the school band but doesn't know the director. Complete the following conversation between Ramón and Susana with the correct forms of **saber** and **conocer** to find out who the director is.

Ramón \_\_\_\_\_ tocar el piano. Él quiere ser miembro de la banda, pero no \_\_\_\_\_ al director. Decide hablar con su amiga Susana.

RAMÓN: Oye, Susana, ¿\_\_\_\_\_ quién es el director de la banda?

SUSANA: Sí, \_\_\_\_\_ quién es. Es la profesora Durán. La \_\_\_\_\_ muy bien.

RAMÓN: ¿Tú \_\_\_\_\_ si necesitan más miembros en la banda?

SUSANA: ¿Por qué? ¿Quieres ser miembro de la banda? ¿Qué instrumento \_\_\_\_\_ tocar?

RAMÓN: Toco el piano. Mi amigo Paco y yo \_\_\_\_\_ la música de los artistas principales de la música clásica.

SUSANA: Fantástico. En la banda ahora nadie \_\_\_\_\_ tocar el piano. Ustedes \_\_\_\_\_ a varios miembros de la banda, ¿verdad?

RAMÓN: Sí, \_\_\_\_\_ a Miguel y a Rosa María. Gracias, Susana. Voy a buscar a la profesora Durán.



**Parece que fue ayer...**

You are reporting for your school on the activities of various students. Fill in the following question and answer sessions using the clues given. Follow the models.

**Modelo** jugar al golf / Carmen, ¿cuánto tiempo hace que juegas al golf \_\_\_\_\_?

Hace cinco años que juego al golf.

tres años / Sergio, ¿cuánto tiempo hace que estudias inglés?

Hace tres años que estudio inglés \_\_\_\_\_.

1. jugar al ajedrez / Juan, ¿\_\_\_\_\_?

Hace cinco años que juego al ajedrez contigo.

2. ocho meses / Julia y Carlos, ¿cuánto tiempo hace que usan la computadora?

\_\_\_\_\_.

3. un año / Edgardo, ¿cuánto tiempo hace que eres miembro del equipo de básquetbol?

\_\_\_\_\_.

4. tomar lecciones de piano / Elisa, ¿\_\_\_\_\_?

Hace cuatro años que tomo lecciones de piano.

5. seis meses / Muchachos, ¿cuánto tiempo hace que trabajan en la tienda de electrodomésticos?

\_\_\_\_\_.

6. cantar en el coro / Andrea, ¿\_\_\_\_\_?

Hace dos días que canto en el coro.

7. una semana / Jacinta y Jasmín, ¿cuánto tiempo hace que ustedes van al ensayo para la orquesta?

\_\_\_\_\_.



### Actividad 5

As part of freshman orientation, students can go to the **Feria de clubes** to find the perfect club or activity for them. Write the number of the conversation next to the name of the corresponding club or activity that is being discussed by the two people. You will hear each conversation twice.

El club de ajedrez \_\_\_\_\_

El club de arte \_\_\_\_\_

El club de artes marciales \_\_\_\_\_

El coro \_\_\_\_\_

El club de baile \_\_\_\_\_

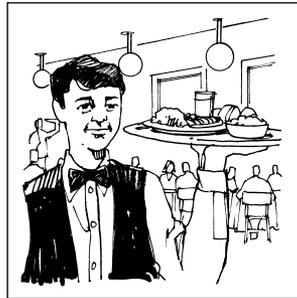
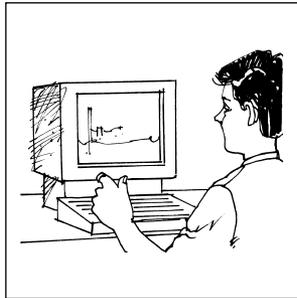
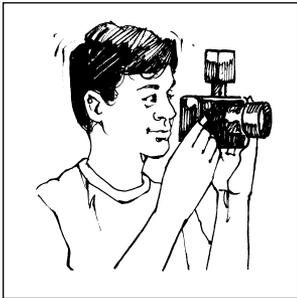
El club de fotografía \_\_\_\_\_

La orquesta \_\_\_\_\_

El club de computadoras \_\_\_\_\_

### Actividad 6

What do Lorena and her friends do after school? Listen to the conversations they are having at lunch and place the number of each conversation in the grid under the corresponding picture. You will hear each conversation twice.

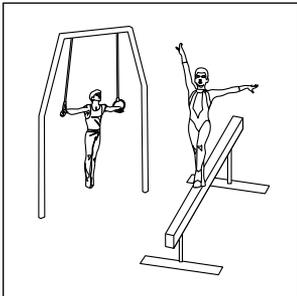


\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



### Actividad 7

Although they are best friends, Ana and Elisa are very competitive with each other. Listen as each girl tries to convince the other that her boyfriend (**novio**) is as wonderful as the other girl's boyfriend! Write the letter of the picture that corresponds to each part of the conversation. You will hear each part of the conversation twice.

A.



B.



C.



D.



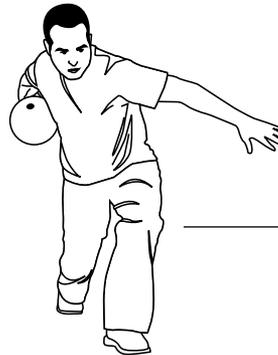
E.



1. \_\_\_\_\_ 2. \_\_\_\_\_ 3. \_\_\_\_\_ 4. \_\_\_\_\_ 5. \_\_\_\_\_

### Actividad 8

Javier's Mom does not know all of her son's friends by name, but she is familiar with what each one knows how to do well. Listen as she asks Javier about each of them. Match Javier's answers to the pictures below and write the name of his friend next to the picture. You will hear each conversation twice.





### Actividad 9

We all know the expression “practice makes perfect.” Listen as high school seniors are interviewed by a Hispanic radio station about the scholarships (**becas**) they received for their outstanding achievements in their extracurricular activities. Complete each sentence by writing the amount of time each of them has been involved with his or her particular interest. You will hear each interview twice.

1. Hace \_\_\_\_\_ que toma lecciones de piano.
2. Hace \_\_\_\_\_ que escribe para el periódico de la escuela.
3. Hace \_\_\_\_\_ que hace gimnasia.
4. Hace \_\_\_\_\_ que canta en el coro.
5. Hace \_\_\_\_\_ que participa en las artes marciales.
6. Hace \_\_\_\_\_ que crea páginas Web.
7. Hace \_\_\_\_\_ que toca el violín en la orquesta.

Ser y Estar =  
Conjugué

Nombre \_\_\_\_\_

SER

ESTAR

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

D \_\_\_\_\_  
O \_\_\_\_\_  
C \_\_\_\_\_  
T \_\_\_\_\_  
O \_\_\_\_\_  
R \_\_\_\_\_

P \_\_\_\_\_  
L \_\_\_\_\_  
A \_\_\_\_\_  
C \_\_\_\_\_  
E \_\_\_\_\_

For each of the following sentences, please indicate 1) whether you would use *ser* or *estar*, and 2) the rule that would apply.

1. Juan is from Mexico. \_\_\_\_\_
2. It is seven o'clock. \_\_\_\_\_
3. My aunt is very funny. \_\_\_\_\_
4. The book is beside the computer. \_\_\_\_\_
5. María is tall. \_\_\_\_\_
6. I am sick. \_\_\_\_\_
7. We are in Spanish class. \_\_\_\_\_
8. The fajitas are made of chicken. \_\_\_\_\_
9. Sra. Erwin is my teacher. \_\_\_\_\_
10. They are sad. \_\_\_\_\_

Conjugué el verbo ser o estar en el espacio y escribe porque usas cada verbo.

1. Mañana \_\_\_\_\_lunes. Reason \_\_\_\_\_
2. La sacapuntas no \_\_\_\_\_en la clase. Reason \_\_\_\_\_
3. Yo \_\_\_\_\_médico. Reason \_\_\_\_\_
4. Los estudiantes \_\_\_\_\_ de México. Reason \_\_\_\_\_
5. La profesora \_\_\_\_\_ difícil. Reason \_\_\_\_\_
6. Nosotros no \_\_\_\_\_enojados (*angry*). Reason \_\_\_\_\_
7. La pluma no \_\_\_\_\_en el escritorio. Reason \_\_\_\_\_
8. Ellos \_\_\_\_\_aquí (*here*). Reason \_\_\_\_\_
9. Nosotros \_\_\_\_\_estudiantes. Reason \_\_\_\_\_
10. Los gatos \_\_\_\_\_ en la casa. Reason \_\_\_\_\_
11. \_\_\_\_\_ las diez de la noche. Reason \_\_\_\_\_
12. Yo \_\_\_\_\_ en Alaska. Reason \_\_\_\_\_
13. Yo \_\_\_\_\_americano. Reason \_\_\_\_\_

Traduzca

1) Laura is in Spanish class.

\_\_\_\_\_

2) They are intelligent.

\_\_\_\_\_

3) Where is Elena from?

\_\_\_\_\_

4) She and I are from Spain.

\_\_\_\_\_

5) Where is the class?

\_\_\_\_\_

6) Mr. Cantrell is a doctor.

\_\_\_\_\_

# estructura

## 5.1 Estar with conditions and emotions

1

**Identificar** Complete the sentences using **estar** and an adjective from the box.

- |            |              |               |           |
|------------|--------------|---------------|-----------|
| abierto/a  | cómodo/a     | desordenado/a | feliz     |
| aburrido/a | confundido/a | enamorado/a   | ocupado/a |
| cansado/a  | contento/a   | enojado/a     | triste    |



1. ¿La puerta \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_?



2. Rubén y Maritza  
\_\_\_\_\_.



3. Felipe \_\_\_\_\_ muy  
\_\_\_\_\_ en el sofá.



4. La habitación de mi hermano  
siempre \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.



5. Mis amigos, Juanita y  
Eduardo, \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.



6. El señor Vélez \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.



7. Las chicas \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.



8. ¿Por qué (tú) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_?



9. El ingeniero Ríos  
\_\_\_\_\_.



10. Hoy yo \_\_\_\_\_ muy  
\_\_\_\_\_ porque no  
hace sol.



11. Germán \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_; debe limpiar  
su cuarto.



12. Nosotros \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.

## estructura

### 5.3 Ser and estar

1

#### Emparejar

A. Match each sentence with the explanation of when to use **ser** or **estar**.

A

B

- |   |  |
|---|--|
| 1. Paula y yo estamos montando a caballo en el campo.<br>Paula and I are horse-back riding. | ___ a. Nationality and place of origin     |
| 2. El piso es de madera.<br>The floor is made of wood.                                      | ___ b. Location or spatial relationships   |
| 3. Juan Carlos y Rosa están muy tristes.  | ___ c. Possession                          |
| 4. Elena es programadora.   | ___ d. Emotional states                    |
| 5. El hotel está detrás del aeropuerto.<br>airport  | ___ e. Where and when an event takes place |
| 6. Las maletas son de Jimena.<br>suitcases  | ___ f. Ongoing actions                     |
| 7. La habitación está muy desordenada.<br>room  | ___ g. Profession                          |
| 8. El vuelo es el lunes a las tres de la tarde.<br>flight                                   | ___ h. Physical states and conditions      |
| 9. No podemos salir porque está nevando.<br>It's snowing.                                   | ___ i. What something is made of           |
| 10. Diego es de Chile.  | ___ j. Certain weather expressions         |



B. Now, write four examples (two with **ser** and two with **estar**). Challenge a classmate to match them.

A

B

- |                   |                       |
|-------------------|-----------------------|
| 1. _____<br>_____ | ___ a. _____<br>_____ |
| 2. _____<br>_____ | ___ b. _____<br>_____ |
| 3. _____<br>_____ | ___ c. _____<br>_____ |
| 4. _____<br>_____ | ___ d. _____<br>_____ |

## estructura

### 5.3 Ser and estar

2

#### Está nevando...

A. Write the correct forms of the verbs **ser** and **estar**.

**JULIANA** Hola, ¿Bruno?

**BRUNO** Sí. Ah, ¡hola, Juliana! ¿Cómo (1) \_\_\_\_\_?

**JULIANA** Mal. (2) \_\_\_\_\_ nevando y no puedo salir de mi casa para ir a la escuela.  
snowing

**BRUNO** ¿En serio? (3) \_\_\_\_\_ terrible tener que salir de casa con este clima.  
weather

**JULIANA** Sí, y mi papá no tiene el auto.

**BRUNO** ¿Y no puedes venir caminando?  
come by walking?

**JULIANA** Imposible. Mi casa (4) \_\_\_\_\_ un poco lejos.

**BRUNO** ¡Oh, no! Y ya (5) \_\_\_\_\_ empezando la clase.  
starting - action in progress

**JULIANA** Además, (6) \_\_\_\_\_ enferma.

**BRUNO** ¿Y tus ventanas (7) \_\_\_\_\_ cerradas? Hace mucho viento y te puedes enfermar más.  
closed

**JULIANA** Sí, gracias por preocuparte. Hoy (8) \_\_\_\_\_ jueves, ¿verdad?... ¡El examen de ciencias!

**BRUNO** No te preocupes por el examen. Yo puedo hablar con el profesor, él (9) \_\_\_\_\_ muy simpático.

**JULIANA** Gracias, amigo. Por cierto, ¿de dónde (10) \_\_\_\_\_ el profesor de ciencias?

**BRUNO** Ay, ¿no recuerdas? Él (11) \_\_\_\_\_ de España.

**JULIANA** Ah, sí, verdad. Oye, en mi casa (12) \_\_\_\_\_ tu libro de matemáticas.

**BRUNO** No (13) \_\_\_\_\_ mío (*mine*), (14) \_\_\_\_\_ de Octavio.

**JULIANA** ¿Octavio? ¿El agente de viajes?

**BRUNO** No, Octavio (15) \_\_\_\_\_ el hijo del inspector de aduanas.  
customs inspector

**JULIANA** Ah, Octavio, el chico guapo.

**BRUNO** Creo que (16) \_\_\_\_\_ confundida. Octavio (17) \_\_\_\_\_ muy feo.

**JULIANA** ¿Seguro?

**BRUNO** Bueno, amiga, tengo que entrar a clase. No te preocupes, yo hablo con el profesor.

**JULIANA** Gracias, Bruno. Ah, oye, ¿dónde (18) \_\_\_\_\_ el partido de baloncesto mañana?

**BRUNO** El partido (19) \_\_\_\_\_ en el parque del centro. ¿Vas a ir?

**JULIANA** Claro que sí.

**BRUNO** Bueno, hablamos luego, chau.

**JULIANA** Chau.



B. Act out the dialogue with a partner.

A. Conjugate the following verbs.

**Modelo:** Yo (entender)  
entiendo

- \_\_\_ 1. Tú (preferir)  
\_\_\_\_\_
- \_\_\_ 2. Marisol (jugar)  
\_\_\_\_\_
- \_\_\_ 3. Pablo y yo (entender)  
\_\_\_\_\_
- \_\_\_ 4. Mamá y papa (pedir)  
\_\_\_\_\_
- \_\_\_ 5. José y Juan (poder)  
\_\_\_\_\_
- \_\_\_ 6. Tú y Ana (dormir)  
\_\_\_\_\_
- \_\_\_ 7. Tú y Adán (empezar)  
\_\_\_\_\_
- \_\_\_ 8. Ella (poder)  
\_\_\_\_\_
- \_\_\_ 9. Tomás (repetir)  
\_\_\_\_\_
- \_\_\_ 10. Los pantalones (costar) \_\_\_\_\_

B. Traduzca en español:

**Modelo:** José can \_\_\_\_\_ puede \_\_\_\_\_

- \_\_\_ 1. I eat lunch  
\_\_\_\_\_
- \_\_\_ 2. Paco y Pepe serve  
\_\_\_\_\_
- \_\_\_ 3. They prefer  
\_\_\_\_\_
- \_\_\_ 4. You (formal) play  
\_\_\_\_\_
- \_\_\_ 5. Sarita sleeps  
\_\_\_\_\_
- \_\_\_ 6. Ms. Mardos understands  
\_\_\_\_\_
- \_\_\_ 7. I don't ask  
\_\_\_\_\_
- \_\_\_ 8. Miguel doesn't plan  
\_\_\_\_\_
- \_\_\_ 9. Antonio doesn't think  
\_\_\_\_\_

C. Llena el espacio con la forma correcta del verbo.

1. Mi clase \_\_\_\_\_ a la una y media.
2. El profesor de español \_\_\_\_\_ las palabras (words).
3. Los Bravos de béisbol \_\_\_\_\_ en Turner Field.
4. Yo no \_\_\_\_\_ la lección (lesson). Es muy difícil.
5. Los estudiantes \_\_\_\_\_ ayuda (help) en la clase de matemáticas.
6. ¿\_\_\_\_\_ tú que Antonio Banderas es muy guapo?
7. Nosotros no \_\_\_\_\_ en la clase. ¡Se prohíbe!
8. Alejandro y su hermano \_\_\_\_\_ tocar bien la guitarra.
9. ¿Cuánto \_\_\_\_\_ el libro?
10. Yo \_\_\_\_\_ usar la computadora para obtener (obtain) información.

## estructura

### 4.2 Stem-changing verbs: e:ie; o:ue

**1 Identificar** Complete each sentence with the correct form of the stem-changing verb from the box.

almorzar	dormir	entender	poder
cerrar	empezar	pensar	recordar
comer	encontrar	perder	volver



1. Olga no \_\_\_\_\_  
caminar.



2. Omar \_\_\_\_\_  
hasta el mediodía los fines  
de semana.



3. Los compañeros de  
Danilo \_\_\_\_\_  
en la cafetería.



4. Mirta \_\_\_\_\_  
la puerta.



5. Yo \_\_\_\_\_ viajar  
a Costa Rica.



6. Rita no \_\_\_\_\_ la  
tarea de historia.



7. ¿Por qué no quieres  
\_\_\_\_\_?



8. Julio y Rosa \_\_\_\_\_  
la fiesta del viernes.



9. David \_\_\_\_\_  
el autobús.



10. Sofía \_\_\_\_\_  
a su casa de la escuela.



11. Nosotros \_\_\_\_\_  
el monumento.



12. Tú \_\_\_\_\_ a ir  
al gimnasio mañana.