Cortometraje: Café para llevar

**Vocabulario**

1. Lavanda lavender

2. Una horterada tacky/cheap thing

3. Estar liado(a) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Tener prisa \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Enhorabuena \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. Rendirse (me rendí) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7. La imprenta \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8. Dejar de + Inf. To quit doing (something)

9. Un(a) Trotamundos \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

10. Enfadado(a) angry / upset

11. Dalias dahllias (type of flower)

12. Me da igual \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

13. (una comida/bebida) para llevar

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

14. Echar de menos (te echo de menos)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

15. Todo lo demás / todos los demás

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Preguntas de Comprensión**

1. Los dos personajes de este cortometraje se encuentran...
 a. después de que ella regresa de un viaje a Chile.
 b. dos años después de romper su relación.
 c. el día antes de la boda de Javi y Alma.

2. Javi le dice a Alicia que está trabajando...
 a. como guía turístico, tres días a la semana.
 b. en un periódico de Barcelona.
 c. en la imprenta de su padre.

3. Alicia se sorprende cuando Javi le dice que...
 a. no le gustaba la idea de tener hijos.
 b. ha dejado de fumar.
 c. su novia tiene un hotel en Argentina.

4. Alicia y Javi se culpan (blame eachother) mutuamente...
 a. de que la boda se celebre el día de San Jordi.
 b. de no haber tenido hijos juntos.
 c. del fin de su relación.

5. Alicia le pregunta a Javi si...
 a. quiere que vuelvan a ser novios.
 b. su novia se ha mudado de Argentina sólo para vivir con él.
 c. gana suficiente dinero en su nuevo trabajo.

6. Alicia decide irse de la cafetería cuando...
 a. la llaman por teléfono para hablarle de las flores.
 b. Javi le dice que su oportunidad ya pasó.
 c. ve que la novia de Javi está embarazada.

**¿Cierto o Falso?**

1. \_\_\_\_\_\_ Javi y Alicia se alegran de encontrarse después de dos años de separación.

2. \_\_\_\_\_\_ Alicia está organizando todo lo que necesita para su boda.

3. \_\_\_\_\_\_ Javi se marchó a conocer el mundo y regresó a casa con mucho dinero.

4. \_\_\_\_\_\_ Alicia le dijo a Javi que él no estaba hecho para la vida de pareja.

5. \_\_\_\_\_\_ La novia de Javi es de Perú y la conoció en Bogotá.

6. \_\_\_\_\_\_ Antes de que aparezca Alma, Javi tiene que decirle a Alicia que él también se casa.

**¿Qué pensarán? Con base en lo que sabes de los personajes, relaciona cada uno de estos pensamientos con uno de ellos.**

a. Alicia (la española) b. Javi c. Alma (la porteña / la argentina)

1. \_\_\_\_\_\_ “¿Pero por qué me toma de la mano? ¡Ya no somos novios!”

2. \_\_\_\_\_\_ “¡Lo he hecho todo mal! Trabajo con mi padre y perdí a la mujer de mi vida”.

3. \_\_\_\_\_\_ “Tiene el cabello bonito esa española”.

4. \_\_\_\_\_\_ “Ojalá pudiera volver al pasado”.

5. \_\_\_\_\_\_ “Decía que no quería tener hijos. No entiendo nada. Me voy”.

6. \_\_\_\_\_\_ “Ella tuvo su oportunidad, pero ahora él está conmigo!”

7. \_\_\_\_\_\_ “Marcos es un hombre afortunado. ¡Cómo lo envidio!”

8. \_\_\_\_\_\_ “¡Él quería ser libre y míralo!, trabajando con su papá en la imprenta”.

**Preguntas de Interpretación**

¿Qué crees que siente Javi cuando se encuentra con Alicia en la cafetería? ¿Y Alicia?

¿Por qué Alicia duda cuando Javi la invita a tomarse un café con él?

¿De qué hablan primero Javi y Alicia? ¿Por qué?

¿Por qué decide Alicia tomarse el café con Javi?

¿Cómo crees que ha cambiado Javi desde que él y Alicia fueron novios?

¿Qué esperaba Alicia de Javi cuando eran novios? ¿Qué deseaba él?

¿Cómo imaginaba Javi que iba a ser su vida? ¿Lo consiguió?

¿Qué crees que opina Alicia de que Javi trabaje con su padre? ¿Por qué?

¿Qué piensas que siente Alicia cuando ve entrar a Alma? ¿Por qué?

¿Cómo interpretarías la frase final “no entiendo por qué no puedo tener dalias el día de mi boda; me da igual que no sea la época”?